

CORTE D'ASSISE DEL CIRCOLO DI UDINE

Il dramma passionale di Caneva di Tolmezzo

Signorina che ha ucciso un tenente cercando poi di morire

Come Maria Ormas narra la sua grande passione che la trasse ad uccidere il fidanzato

Presidente: cav. Dolci — Rappresentante della Procura Generale: avv. Saccardi — Avvocato della Parte Civile: Scroscoppi e Levi junior. — Imputata: Ormas Maria, difesa dagli avvocati Sartoretto e canon. Bertolotti. — Cancelliere: Volpe. — Ufficiale giudiziario: Duca.

L'inizio del processo
Ieri mattina, alle 9.30, si cominciò, davanti a questa Corte d'Assise, il dibattimento contro la signorina Maria Ormas, da Bartetta, maestra elementare a Cazzano in quel di Tolmezzo, imputata di omicidio premeditato e di porto abusivo di rivoltella per avere, il 27 maggio 1923 in Caneva di Tolmezzo, ucciso con un colpo di rivoltella il proprio fidanzato tenente Masciarini dell'8° Alpini, nativo di Boleina (Roma).

La protagonista del dramma, ammantata di passione, prima di iniziare il processo, è fatta entrare nella gabbia. La signorina Ormas, che si è fatta sedere su di una sedia in quale sostituisce la consueta pancha, ha una figura elegante ed un aspetto fiorentino. Veste accuratamente di nero e in capo porta un cappello da lutto con un lungo velo che le scende sulle spalle. Ai piedi, eleganti scarpe nere di vernice.

Al principio del dibattimento non si nota quella rissa di pubblico che era prevedibile, ma che certo non mancherà nel corso della discussione. Si notano alcune signore.

Dietro il banco presidenziale è seduta una giovane ed elegante signora. E' la sorella della imputata, andata sposa ad un capitano del Genio navale, l'ingegnere Ciccarese.

Nell'aula constatazione con piacere alcuni mutamenti dovuti alla cortesia del Presidente S. E. il cav. Dolci, il quale con saggezza previdenza ha fatto collocare i tavoli della stampa, più comodi e convenienti di numero, sotto il banco degli imputati. Tale mutamento, di cui siamo grati al Presidente, torna molto più agevole, perchè permette di seguire con più attenzione e minor disturbo lo svolgimento del dibattimento, più lungi dagli inevitabili rumori del pubblico.

Il Presidente, dopo la costituzione della Giuria, espone in lucida ed imparziale sintesi il fatto di cui la Ormas deve rispondere.

Durante questo racconto, da noi già dato ieri nei suoi tragici particolari, l'accusata sta a capo chino e ogni qual volta si accende gli occhi.

Il reato è di omicidio premeditato in persona del tenente Masciarini e di porto abusivo di rivoltella.

Il drammatico interrogatorio

Il primo incontro

Il PRESIDENTE che pur nulla omettendo nel suo minuzioso ed imparziale esame di quello che possa illuminare i giudici, usa un tratto cavalleresco coll'imputata, la fa uscire dalla gabbia e la fa sedere presso il banco presidenziale, sulla sedia destinata ai testimoni. E comincia l'interrogatorio, che, fin dalle prime battute, si annuncia quanto mai drammatico.

PRES. — Detti il fatto e tutto quello che crede di dire a sua discolpa. Parli con tutta la tranquillità possibile e la avverto che la legge le dà anche la facoltà di rifiutarsi di rispondere. Vuole essere interrogata?

ORMAS. — Sì.

PRES. — Allora racconti e io l'interrogo, colle mie domande. Dove e quando ha conosciuto il tenente Masciarini?

ORMAS. — Il 2 novembre 1921 a Sallè ove mi fu recata essendo maestra elementare a Fontanafredda. Già quando ero nel viale della Stazione, notai che il tenente mi osservava. Andai a pranzo alla trattoria "della Stella" e sedetti sola ad un tavolo. Ad altro tavolo sedeva il tenente. Finito di pranzo, chiesi alla cameriera se avesse una sigaretta. Mi rispose negativamente e il tenente che aveva sentito la mia domanda, si affrettò a farmene avere una. Ringraziata con un cenno del capo, e alla trattoria neppure ci parliamo.

PRES. — Pago lei il suo conto?

ORMAS. — Naturalmente. Finito di pranzo sono andata al caffè per scrivere una cartolina ai miei di casa e poco dopo entrò anche il tenente. Mi parve che fosse venuto apposta. Si avvicinò a me e chiese se ero la professoressa che si attendeva a Sallè per la Scuola Magistrale. Risposi che ero insegnante elementare e che facevo scuola a Fontanafredda. Sono tornata due giorni dopo a Sallè e rividi il tenente. Mi pareva che mi conoscesse, non crescevo, dunque, a Sallè, e Fontanafredda era nella notte più calda di colica, e la febbre. Il tenente si interessò di me chiedendomi mie notizie. Gli feci sapere che ero ammalata e lo ringraziavo della sua premura. Il tenente allora venne a Pordenone ove aveva una camera ammobiliata presso una famiglia, essendo stata trasferita a Villanova di Pordenone.

PRES. — E lei che disse vedendolo? Lo aveva invitato a venire a trovarla?

ORMAS. — No. Sentii che parlava con la padrona di casa e che chiedeva notizie della mia salute. Rimasi confusa ed egli si scusò dicendo che da quando mi aveva veduto, aveva nutrito una forte simpatia per me e non poteva più stare lontano senza vedermi. Da quei giorni abbiamo una forte simpatia per lui, ne fui ricambiata.

Lo promise di matrimonio.

PRES. — Racconti come crebbe la loro relazione?

ORMAS. — Guarita, andai in convalescenza a Napoli dai miei genitori. Ritornata a Fontanafredda una ventina di giorni dopo, rividi il tenente a Sallè e Pordenone e la simpatia reciproca non sempre crescendo. Ci amammo. E lui mi promise che si sarebbe andato a casa mia a Napoli, nelle vacanze di Pasqua, per fidanzarsi ufficialmente.

PRES. — A Napoli, lei dov'era?

ORMAS. — A casa mia a Napoli. Il tenente mi disse che intendeva sposarmi e che avrebbe fatto le pratiche ne-

mi amava. Mi parve che la felicità mi sorridesse di nuovo. Poi il tenente scrisse a casa mia che voleva sposarmi prima perchè poteva darsi che fosse trattenuto nelle truppe coloniali. A me invece diceva che non aveva i denari per sposarmi subito. Io gli osservai che i miei non erano ricchi, ma potevano affrontare le spese del matrimonio.

PRES. — Lei ha detto che aveva una dote?

ORMAS. — Mai. Gli dissi che avevo un cuore soltanto e che dovevo lavorare per vivere, ma mi bastava il suo amore per essere felice. Nel gennaio 1923 tornai a Fiume e andai in alta montagna per le escursioni invernali. Io gli scrivevo ogni giorno perchè volevo che al suo ritorno trovasse tanto, tanto lettere, con tutti i pensieri che dedicavo a lui.

PRES. — Ma anche lui le scriveva?

ORMAS. — Due o tre volte.

L'affezionato ordinanza

PRES. — Lei ha conosciuto l'ordinanza del tenente, certo Sperandio?

ORMAS. — Sì, era un buon ragazzo, molto affezionato al suo padrone, tanto che Sperandio chiamava il tenente col nome di battesimo. L'alpino venne un giorno a trovarmi portandomi i saluti del tenente, a cui nome mi portò del cioccolato. Mi fece vedere che nel portafoglio teneva una fotografia del tenente, una dei suoi genitori e mi esprimeva il desiderio di avere anche la mia. Risposi che non ne avevo e che l'avevo fatta quando fosse venuto il tenente. L'alpino replicò che poteva dargli una istantanea simile a quella che il suo padrone aveva sul tavolino da notte.

«Quale istantanea, se non me ho mai fatto», osservai. Ma il ragazzo insistette di averla vista, sempre sul tavolino da notte, o che era scritto: «La tua pupetta». Rimasi male e pregai Sperandio di spedirmi quella fotografia. Mi rispose: «Lo farò, se non fossi militare, ma il tenente mi punirebbe».

Non dissi più nulla e neppure scrissi in proposito al tenente. Pregai solo l'attendente di dire al tenente che l'attendente e che dovevo parlargli. Intanto la mia agitazione e la mia golosità crescevano straordinariamente. Non sapevo quello che mi facevo. Piangevo anche alla presenza di gente e facevo della figuraccia causa la mia sovraccitazione. Da questo stato di disperazione, si riceveva una lettera salvata per la stanza, ero felice. Ma vedevo purtroppo che lui andava sempre più raffreddandosi. Mi feci scrivere dall'attendente che lo lasciassi in pace.

PRES. — Questo biglietto non fu trovato?

ORMAS. — L'attendente mi disse anche a voce che il tenente era scocato, perchè non poteva sposarmi subito e che collo mio insistenza diventavo noiosa.

Il viaggio a Fiume

La signora dell'istituto del tenente

PRES. — Si è poi recata a Fiume?

ORMAS. — Appena potei mi procurai un passaporto e nel marzo 1923 andai a Fiume. Giunta colà, dopo aver fissato una camera in un albergo, mi recai alla casa del tenente. Trovai la padrona di casa, una signora gentilissima, che quasi mi conosceva, disse: «Lei è la fidanzata?». Entrai nella camera del tenente, che era uscita. Dopo poco venne l'attendente. Lo pregai di dirmi tutto ciò che sapeva del suo padrone. Sperandio mi rispose: «Io non so nulla, ma cerchi, indaghi».

«Dirmi se mi tradisce», replicai. «Non so, ma cerchi».

Buttai i mobili a soqquadro, rovistando nei cassetti. (Nel descrivere la scena della scoperta del tradimento, la signorina piange convulsamente e parecchi lagrime le scendono sul grembo).

PRES. — Che ha trovato?

ORMAS. — In un cassetto trovai una lettera di donna. In essa si diceva fra altri affettuosissimi, tra cui quella che la donna teneva la sua fotografia davanti a sé mentre si spogliava. Mi disperai, caddi a terra gridando, accusa la padrona che mi confortò, ma poi, alle mie insistenze, mi raccontò che quella della mia fotografia, di quella donna, non c'era stata sempre, sul tavolino da notte. Afferrai la fotografia, ne ruppi il vetro e feci a brandelli il ritratto e la lettera, gettando tutto nel vaso da notte. Poi venne il tenente o mi chiese perdono.

«Qui la Ormas narra di aver pernotato a Fiume col tenente, andando però in un altro albergo e non in quello ove aveva fissato la camera, malgrado che il tenente volesse recarsi in quella. Ma io mi vergognavo, essendo prima andata sola all'albergo. Fu una notte di disperazione, tanto che essa voleva gettarsi dal balcone. La signorina aggiunse: «Chiedeva parole buone e un amore sincero. Al mattino stavo tesa, della padrona di casa, ed egli disse che avevo fatto la pace e che tutto era andato bene. Sono partita colla morte del cuore e tornai in montagna. Al giorno la lettera promessami da lui, mi nulla ricevetti. Gli scrissi che gli perdonavo ma che ancora non potevo dimenticare».

Qui la signorina narra tutta la sua storia dolorosa, in confidenza, fatta al Capellano di Cazzano, che in esortazione lasciava il tenente, che però, essa non poteva dimenticare.

Il secondo viaggio a Fiume

Una Pasqua a Venezia

PRES. — Tornò a Fiume?

ORMAS. — Sì, avvicinavano le feste pasquali. Non sapevo se andare a Fiume o a casa dei genitori. Feci un brutto sogno e mi trovai con in mano il biglietto per Fiume ove arrivai e mi recai dalla padrona di casa del Masciarini. Immaginai che colpo per me quando essa mi disse che il tenente era stato trasferito di nuovo a Tolmezzo, ove gli si trovava e donde anzi lei aveva mandato una cartolina che mi fece vedere.

La padrona di casa cercò di confortarmi dicendomi che la relazione del tenente con l'altra, che era in fotografia, di un avvocato, era finita. Andai dunque che l'anno di quella signorina aveva avuto una scintilla col tenente, dicendo che lasciavo quella donna, perchè era sua. La padrona concluse: «Gli uomini sono buoni, la donna sono cattive».

PRES. — Conobbe quella datillografa?

ORMAS. — Volei conoscerla e la trovai nello studio dell'avvocato. Lei disse che era la fidanzata, ed essa mi compiaci, aggiungendo: «Io non sapevo nulla; il tenente mi disse che aveva avuto una fidanzata, ma che era morta di spagnola». La signorina Dolores fu molto buona con me, venne a salutarmi alla stazione e mi portò un fascio di fiori. Mi disse: «Il tenente è suo e non mi si è. Ero in preda alla disperazione, non potevo confidarmi con nessuno, nemmeno con la mia mamma. Gli volevo bene e mi aveva compromessa».

PRES. — Quando compersò la rivoltella?

ORMAS. — Comperai la rivoltella a Fiume, perchè volevo morire, come voglio morire qui.

PRES. — Ah! mai, non dica così, lei è giovane, deve vivere, lasci le rivoltelle, cosa vuol mai?

Volevo ammazzarmi, ma prima volevo vederlo e sentire da lui che non mi voleva più bene. Tornata a Tolmezzo ebbi una scatenata col Masciarini e gli dissi: «Vado a casa, dirò tutto ai miei genitori e dovrò giustificarmi». Lui mi rispose: «Adesso sono a Tolmezzo, non vado più a Fiume. Starò sempre vicino a te». Bastò quella frase perchè io amassi come prima. Poi gli dissi: «Ho comperato una rivoltella perchè voglio morire». Mi rispose: «Ricordi quella tua mamma. Regalami quella rivoltella perchè ho perduto la mia e non ho denari per comperarne un'altra».

Gliela regalai quando fummo a Udine all'albergo «Roma».

PRES. — Quanto le ha pagato l'arma?

ORMAS. — 120 lire; mi aveva prestato il denaro il Capellano.

Qui la imputata descrive la gita a Venezia col tenente e col suo collega Germani, durante le feste pasquali, e gli ultimi disperati tentativi per indurre il Masciarini al matrimonio.

La tragedia

PRES. — Lei, disse mai al tenente: «Se mi lasci, ti ammazzo»?

ORMAS. — Potrei averglielo detto, come sfogo dell'anima, ma senza nessuna idea. Era la mia vita. Dicevo: «Ti ammazzo, mi ammazzo, moriamo insieme», ma la sua vita era la mia. Alla fine di maggio, l'indomani, preparavo le carte per il matrimonio, ma aveva deciso di positivo; dei giorni freddi, era innamoratissimo, dei giorni freddi. Ma bastava un bacio... Mi amava, non mi amava? Non lo so.

PRES. — Veniamo alla giornata del 27?

ORMAS. — Siamo arrivati all'ultima settimana. Vita di disagio, di sacrificio, soffrivo la fame.

E qui la Ormas racconta come si venne alla giornata della tragedia. Narra che fino alla mattina, assieme all'amica signorina Buzzi, andò in cerca del tenente a Tolmezzo. Andarono alla messa cantata che durò due ore.

PRES. — Hanno veduto il tenente?

ORMAS. — No, non si fece vedere quantunque noi ci fossimo messe presso la porta della Chiesa, sperando di vederlo. Terminata la messa, pensai di recarmi in camera del tenente per cercarlo e pregai la Buzzi di accompagnarmi; mi rispose che non poteva. Entrai nella camera del tenente per vedere se trovavo lettere, fotografie, ecc. Aprii il cassetto del comodino e trovai una lettera e la rivoltella che gli avevo regalato. Vedevo l'arma e sentii un colpo di fulmine.

«Vedi, l'arma», dissi. «Mia! lei ha la rivoltella nella borsa? Scusi, scusi, torni in chiesa. Vede degli alpini e a uno dei essi chiesi: «Conosce il tenente Masciarini?».

E' il mio tenente, rispose. Pregai l'alpino di vedere se il tenente era nel ristorante di fronte. Il soldato corse alla Trattoria e tornò poco dopo dicendo: «L'ho trovato e gli ho detto: C'è una signorina che lo cerca. Che signorina?», domandò il tenente.

E qui la Ormas racconta che rimandò il soldato a dire al Masciarini che lo cercava la fidanzata. Ritornò riferendo che il tenente lo incaricò di dirle che stava mangiando.

Allora, continua la Ormas, non ne potei più. Corsi dal Masciarini, che mi disse: «Cosa fai qui?».

«Come, cosa faccio qui? Ti cerco, voglio parlarti, ti sembra bello ciò che fai? Ho bisogno di sfogarmi».

«Aspetta che finisca di mangiare».

Il tenente Germani cercava di calmare la mia agitazione. Ero eccitata, tutti mi guardavano, piangevo ed entravo sotto il portone della Postale.

PRES. — Poi dov'è andata?

ORMAS. — Andai a casa a Caneva, sfogai il mio martirio scrivendo una lettera a mio cognato capitano ing. Ciccarese, dicendogli tutto il mio proposito di uccidermi. Aspettavo il Masciarini, che mi aveva promesso di raggiungermi a non lo vidi venire. Ritornai la signorina Buzzi che cercò di confortarmi dicendomi: «Non ti curare di lui, non ti ama».

Tornai a Tolmezzo due o tre volte; ero stanca, morta... Ho incontrato come in sogno la processione, le mie amiche che parlavano di noi, che non le bene a trattarsi così... Intanto scoppiò un turibolo temporale. Sotto i portici vidi finalmente il Masciarini col tenente Germani e con un signore in borghese. Per avvicinarli, colle amiche entrai nel caffè. Lui era sorridente e mi vide. Avevo bisogno di parlargli, di gridargli il mio stato, di chiedergli se non era la sua fidanzata. Si decise finalmente a venirmi vicino. Gli chiesi le mie lettere ed egli acconsentì. Mi portò in camera sua e mi diede le lettere e la fotografia. Si è accorto che avevo la rivoltella e mi chiese perchè la portavo con me. «Perchè voglio morire!», risposi.

PRES. — Non gli ha detto: «Prima uccido te e poi me»?

ORMAS. — Non ricordo. Usai un movimento; volle che mi aggrappassi alla «colletta», perchè ero spaventata e colle scarpe infangate. Egli si tolse il piumone che aveva indossato e poiché io non andavo colle lettere mi rincorse. Mi raggiunsi al ponte di Caneva; mi afferrò per un braccio dicendomi: «Cosa fai, non vedi che ti è guasto dietro?».

Lo salutai, rispondeva. Ma egli mi seguì, venne nella mia stanza a Caneva e promosse la sciabola che vi aveva la-

scelto da vari giorni. Le lettere le aveva prese di nuovo lui.

L'ultimo amplesso

PRES. — E quando foste nella stanza?

ORMAS. — Cercavo di calmarmi perchè vedevo che stava male. Era calata la sera. Fanno state le otto. Non ricordo con precisione i nostri dialoghi concitati. So che diceva: «Credi che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal accarezzarmi e mi dissi: «Mi piaci così, fragranti». Ma non potevo calmarmi. Poi lo vidi con gli occhi rotti, mi dissi: «Vedrò che non ti voglia bene? Sei esaltata, se non ti posso sposare a perchè non ho denari. Notai che si inteneriva e mi tolsi il capo. Egli preso dal

UN GIURATO. — Ha sparato subito dopo la frase del tenente.

ORMAS. — Quando mi ha detto: «Sai che la tua vita è in pericolo», mi sono sentito un colpo che fu fatalmente mortale.

PRES. — Da due anni vivavo da anni e dunque lui vi offriva di continuare a quel modo.

ORMAS. — Mi sentii ribellare, perché non volevo rimanere la sua amante. Era contro la mia dignità.

UN GIURATO. — Come era illuminata la stanza?

ORMAS. — Vi era una lampada fissa sul comodino.

PRES. — Vi fu uno scambio di parole offensive?

ORMAS. — Non ricordo. Ci sarà stato un principio di colluttazione quando mi voleva possedere.

La Ormas nega recisamente altre relazioni

PRES. — Di prima nomina, dove fu maestro?

ORMAS. — A Fontanafredda e dopo un anno a Villanova di Pordenone.

PRES. — Non aveva avuto precedenti relazioni con altri uomini?

ORMAS. — Non è vero.

PRES. — Si parla di un Commissario di P. S.?

ORMAS. — Non c'è stato nulla: si trattava di un pettegolezzo. Nell'ottobre del 1921 ho conosciuto quel Commissario Zucro, un napoletano, e subito dopo, nel novembre, conobbi il Maresciallo. Lo ho conosciuto alla pensione dove mangiavo. Mi faceva la corte. Ma non l'accettai perché non mi era simpatico e poi sapevo che era fidanzato. Andando alla pensione incontrai tanti signori e signore fra cui l'avv. Castellano, giudice istruttore. Mi sedeva e fui lieto quando se ne andò. Può darsi che lo Zucro abbia potuto vantarsi che io gli corrispondeva, ma non era vero. I primi discorsi furono fatti perché mi disse che conosceva mia zia Prefetto.

PRES. — Ebbe delle note da parte del ministero?

ORMAS. — L'ispettore scolastico Co-

mi mi chiese se erano vere le voci di questa relazione e quando seppe da me la verità mi restituì la considerazione che meritavo.

PRES. — E il Commissario prefettizio avv. Mele?

ORMAS. — Non ci fu nessun pettegolezzo. Né con l'uno né con l'altro ebbe relazioni.

(A questo punto entrò nell'aula, dall'ingresso d'ufficio, l'avv. Mele; ma poi riguadagnò la porta; poco dopo rientra dalla parte del pubblico).

PRES. — E' vero quanto si dice che il Commissario avrebbe abusato di lei, dopo averle fatto prendere una dose di cocaina?

ORMAS. — Non so che cosa sia. Tutto invenzioni.

Avv. SCROSPPI. — La signorina fu a S. Leonardo di Montebelluna, Cellio Zucro, nell'Albergo Tonon?

ORMAS. — Nossignore, non sono mai stata.

Avv. SCROSPPI. — Sa che lo Zucro si recò dal tenente Zancaner del R.I. C.C. per far allontanare la Ormas?

ORMAS. — E' la prima volta che sento questa circostanza.

IL PRESIDENTE dà lettura dei vari interrogatori subiti dalla Ormas e nuove alla signorina varie contestazioni.

PRES. — Si parla spesso della sua famiglia e mai di quella del tenente. Non si è mai occupata di lei?

ORMAS. — Gli chiesi qualche volta conto della sua famiglia, ma compresi che non desiderava far conoscere le sue origini più umili delle mie ed io per delicatezza non insistetti.

Un procurato abortito?

PRES. — E' vero che essendo rimasta incinta, il tenente, che era a Fiume, le mandò una medicina per farla abortire?

ORMAS. — Mi ha mandato una ricetta, ma non la presi; può darsi che mi sia spiegata male.

PRES. — E' vero che tutto il denaro di cui poteva disporre, dopo una vita di stenti, lo dava a lui, perché perdeva al gioco?

ORMAS. — Sì; credo di avergli dato

in più riprese dalle tre alle quattro mila lire. Non me la chiedeva, ma mi faceva comprendere che aveva bisogno di denaro. La prima volta diceva che glielo avrebbe restituito, ma poi non ne parlò più.

PRES. — Per i viaggi di piacere chi pagava?

ORMAS. — Io mettevo a disposizione tutto il denaro che avevo nella borsetta.

IL PRESIDENTE, sull'incidente sollevato dalla difesa, che si oppone alla richiesta del P. M. di sentire il Commissario Zucro, emette ordinanza con cui, trattandosi di circostanze nuove, ordina la citazione del teste Zucro.

Avv. BERTACIOLI. — La difesa ripropone la sua istanza.

IL PRESIDENTE poi, circa una indagine su di un episodio che si compendeva, stabilisce che sia fatta stamane a porte chiuse, all'inizio dell'udienza.

Una festa che ha fretta

Avv. SARTORETTI. — Chiede l'esame di una festa che deve partire per Milano. Essendo d'accordo tutto lo staff, è interrogato.

D'ORLANDO Teresa, fu Tiziano, di anni 21, residente a Milano.

PRES. — Ai primi di ottobre la Ormas chiese di lei a Udine?

TESTE. — Sì, io ero a Milano e mi mandò che stavo a Udine, venne a Milano e mi ha avvertito che ai primi di ottobre era stata la signorina Ormas a cercarmi di noi.

PRES. — Conosceva prima la Ormas?

TESTE. — Sì, a Barletta, quando ero profeta. Compietammo gli studi assieme. So che nel 1918 è stata molto grave a Barletta per malattia di ferro. Era facilmente eccitabile e irascibile.

La festa è licenziata e si riprendono le contestazioni leggendo l'ultimo esame subì dalla Ormas.

IL PRESIDENTE, vedendo nel pubblico parecchie signorine di età inferiore ai 18 anni, esclama: «Vadano a scuola!». E invita i carabinieri ad allontanarle dall'aula.

PRES. — Lei non ha mai detto di aver avuto una relazione anche pas-

Tra l'Isonzo e la Livenza

Da GORIZIA

La commemorazione di Scipio Slataper

(2). — Nell'anniversario della gloriosa morte del giovane ed eroico poeta triestino Scipio Slataper, caduto da prede sul Podgora, domenica 7 corrente per iniziativa della locale Associazione dei Mutilati e dei Combattenti, l'on. Aldo Rossi, commemorerà a Gorizia la grande figura dell'Eroe.

La notte d'oro dall'on. Marani

In questi giorni, l'on. Francesco Marani, deputato di Gorizia, ha festeggiato la notte d'oro in tale occasione l'on. Marani fu fatto oggetto di particolari manifestazioni di affettuosa simpatia da parte di molti parenti, amici e dalle autorità locali.

In cordosa fausta ricorrenza, molte furono le elargizioni fatte dagli Enti locali ad incremento del fondo del Patronato Scolastico intitolato al nome del compianto avv. Emilio Marani. Il figlio del deputato Marani, fondo che in pochi mesi raggiunge la somma di lire 2500. La Camera degli avvocati ha elargito L. 500; gli impiegati dell'Istituto di credito fondiario, di cui l'on. Marani è presidente, lire 425 e la direzione del Gabinetto di Lettura l'importo di lire 50.

Lo Sottoprefetto comunica

che in seguito all'accordo fra l'Italia e l'Ungheria, riguardante i debiti amministrativi, firmato a Roma il 6 aprile 1923, è entrato in vigore il 21 ottobre 1923 e che da questa data decorre il termine di 6 mesi, prescritti nell'articolo 5 del protocollo finale n. 11 per la presentazione delle denunce in esso compilate.

Si frattura una gamba

Silvano Leban, di anni 62, da Salcano, trovandosi nel pomeriggio di oggi a transitare lungo la via S. Stefano, ruzzolò a terra riportando nella caduta la frattura del femore della gamba destra e una lussazione all'unico dente. Guarirà in sei settimane salvo complicazioni.

Denuncia di pesi e misure

Il Sindaco invita tutti coloro che si trovano in possesso di pesi e di misure, di strumenti per pesare e per misurare in uso nel commercio, a presentarsi entro il termine del 15 dicembre presso il Municipio per essere iscritti nel registro dello stato degli utenti.

Pro Gorizia - Edera Triestina

Domenica nel pomeriggio, si svolgerà a Gorizia la partita di campionato fra l'Edera Triestina e il Pro Gorizia. Per detto incontro l'Associazione calcistica dell'Edera Triestina si fa organizzare un treno speciale alla volta di Gorizia ad un prezzo di passaggio notevolmente ribassato. L'interessante match che potrà di fronte dei più agguerriti «turan» del giuoco giuliano di III Divisione, vivamente atteso.

Nuova Società di calcio

In questi giorni, per volontà di giovani promesse, si è costituito a Gorizia un nuovo sodalizio calcistico nominato «Gorizia Football Club».

La nuova squadra, di bianco-azzurri che parteciperà al giuoco friulano della quarta divisione, si incontrerà domenica nel pomeriggio sul campo della S. C. Cormonese per disputare colà il suo primo incontro.

La Fiera di S. Andrea

Anche quest'anno, la tradizionale Fiera di S. Andrea si è inaugurata con un concorso enorme di pubblico. Piazza della Vittoria, sebbene in tono minore, presentava anche quest'anno quella sovrabbondanza di merci di ogni genere che è la caratteristica particolare della Fiera di S. Andrea, dove tutti gli esportatori cercano di gareggiare con i concorrenti. Gli affari conclusi in generale, furono soddisfacenti. Quest'oggi, a causa della pioggia, le compravendite subirono qualche interruzione.

La Gorizia Strada amministrata

Ieri sera, per ordine della Prefettura, veniva sequestrata la «Gorizia Strada» di lunedì perché nell'articolo «Chi semina il vento...» conteneva notizie false e tendenziose ed eccitanti al soppendio verso i poteri dello Stato.

Da CIVIDALE

Esposizione agricola industriale

(3). — Al Comitato promotore della Esposizione Agricola Industriale del settembre 1925, pervengono incoraggianti appoggi e lusinghiere lettere.

L'onorevole Gino di Caporinaco scrive: «Grato del cortese invito per la riunione di domenica 30 novembre, duemila di non potere accoglierlo a cagione di un precedente impegno. Fermulo i migliori auguri per la bella iniziativa, che porterà a riflettere una volta di più il lavoro friulano, ed assicuro che l'Amministrazione Provinciale verrà in aiuto — per quanto le sarà possibile — affinché la progettata affermazione riesca degna della nostra Piccola Patria».

Il Sindaco di Remanzacco conte Nicola De Rienzo, ha telegrafato:

«Ragioni ufficio impedimenti intervenire domenica ad essere questo Comune».

Ieri sera poi il Comitato provvisorio ebbe la sua ultima seduta in casa del comm. Nussli, presidente generale della Esposizione, per il distirglio del suo compito e per la formazione dei vari Comitati esecutivi.

Il Comitato d'onore dell'Esposizione è così composto:

Presidenti: S. E. Cesare Nava, Ministro dell'Economia nazionale.

Membri: S. E. on. Spezzotti, Sottosegretario Ministero delle Finanze — S. E. on. Vittorio Peglion, Sottosegretario Ministero all'Economia nazionale — S. E. on. Elio Morpurgo, Senatore del Regno, Presidente della Camera di Commercio di Udine — On. Giorgio Bombig, Senatore del Regno, Sindaco di Gorizia — On. prof. Pier Sylvio Lechi, Deputato al Parlamento — On. Conte Filippo di Brazza Savignani, Senatore del Regno — Il Prefetto del Friuli — On. Gino di Caporinaco, Presidente della Commissione Reale del Friuli — Il Sottoprefetto di Cividale — Il Sottoprefetto di Gorizia — Da Polli comm. avv. Antonio, Sindaco di Cividale — Il Sindaco di Udine — cav. Morelli de Rossi, Presidente della Cattedra Ambulante di Udine — dott. Guido Giacomelli, Presidente della Federazione Agricola di Udine — Il Presidente dell'Associazione Agraria Friulana di Udine — on. avv. del. Domenico Rubini, Presidente della R. Stazione sperimentale Chimica-Agraria di Udine.

I Sindaci dei Comuni di Aquilano, Bergogna, Prepotto, Buttrio, Caporetto, Corno di Rosazzo, Cividale, Drenico, Fagnis, Grignacco, Idrechia, d'Isonzo, Ippis, Libussina, Luico, Manzano, Molmacco, Oltresonza, Plesio, Povungio, Premariacco, Remanzacco, Rodda, Zaga, S. Giovanni di Manzano, S. Leonardo, S. Pietro al Natone, Savogna, Sedulio, Serpenzica, Sonzia, Stregna, Tarcento, Ternova d'Isonzo, Torricchio, Treviso di Isonzo, Tolmino, Crevola, Serravalle, Santa Lucia di Tolmino, Pignola, Vallanza, Gradisca, Cormons, Idris, Cerchia, Canale, Aidussina.

Decesso

Dopo aver sofferto tanto, ieri sera alle 18.30 esatava l'ultimo affanno, e spirò la signora Rizzi Giacomina ved. Periz, donna di esemplari virtù domestiche, madre affettuosa del valoroso ufficiale Periz Leone, morto per la Patria, che ricordammo nel giornale di sabato, nella nostra ricorrenza del settimo anniversario.

Alle figlie che tante cure prodigarono alla loro cara mamma, alla nuova, ai nipoti, ai fratelli e parenti tutti, le nostre profonde condoglianze.

Benemerita

In morte della signora Rizzi Giacomina ved. Periz, pervennero alla Congregazione di Carità, per fondo Casa di Ricovero, la seguenti offerte:

In sostituzione di fiori: famiglia avvocato Marini L. 20 — famiglia Rizzi rag. Carlo, 20 — famiglia Rizzi avv. Francesco, 20 — P. Z. Odo, 10 — Aibini nob. Riccardo, 10 — Conzaro Carlo, 5.

Da SOGGHIEVE

Il nuovo segretario interno

(2). — Apprendiamo con vivissimo compiacimento che il signor Giuseppe Diana di Emmona, con recente doct-

ra consigliere, è stato nominato segretario interno per questo Comune.

Il sig. Diana è giovane intelligente, laborioso e colto; da quindi sicuro affidamento di felice riuscita. Sin da oggi — alba della sua carriera — lo accompagnano i nostri migliori voti.

Da VIPACCO

Militi fascisti feriti

La vigilia della due feriti

(2). — L'altra sera certi Hobal Giovanni e Bacer Barnardo di Planina, incontrati il milite Mario Giuseppe di Giuseppe pure di Planina N. 33, che ora trovavasi a casa, lo apostrofano e lo ferirono con una mannaia alla testa.

Il governo milite, grondante sangue, riportò due ferite lacero contuse, interessanti lo spessore del cuoio capelluto.

Nella notte i due feriti si presenta- rono dal Mare offrendogli 500 lire se avesse tacuto, il milite rifiutò nettamente il denaro.

Il Mare appartiene alla terza Corte Legione del Carso.

Altro provocazioni e minacce

Pure l'altra sera una ventina di individui di Verpoglian si presentarono in casa dei fratelli Ambrosio di Verpoglian, militi appartenenti alla 3. Corte del Carso, per rintracciare i due fratelli che per fortuna non erano in casa.

Minacciarono di sopprimere i militi sloveni e di ardere la loro casa. Quindi si portarono nella casa del milite Hobal e li ripeterono le minacce.

I tre militi si resero a esportare denunce del fatto ai Reali Carabinieri di Vipacco.

Non constatamo questi gravi fatti e li denunciamo alla pubblica opinione, senza commenti.

Per la tanfara

(2). — Rileviamo l'istito felicissimo che ottenne la pubblica sottoscrizione per la istituzione di una tanfara nel co- stituendo Ricreatorio della Lega Nazionale, sezione in Vipacco, al quale con corsero unanimi anche i nostri bravi allievi. Ecco l'elenco dei sottoscrittori:

A. Cecco L. 10 — Calandrino, 5 — Toros, 7 — Kodolja, 5 — Elsa Grabrian, 5 — Andriev Antonio, 2 — dott. Massopust, 3 — dott. Delpin, 10 — Polak, 20 — ten. Cucciaro, 10 — Krano Ivanika, 2 — Pippan F., 2 — Bozic Bartolomeo, 2 — ten. Mazzullo, 10 — Gianini, 5 — Krane Giovanni, 20 — Skopin Cerillo, 5 — Venturi, 2 — N. N., 2 — Petric Vittorio, 2 — Hotel Adina, 10 — Polak, 20 — Cuzza Gustavo, 5 — Pontis, 5 — Modenese, 2 — ing. Drossek, 5 — dott. Pobernik, 5 — Coppola, 10 — N. N., 100 — Krane Matteo, 10 — Reharr, 5 — N. N., 5 — N. N., 10 — Lekar Maria, 5 — N. N., 10 — Petric Teresa, 20 — Andriev Giov., 6 — Prohues, 5 — Petrovich, 2.

Ci compiace che la Lega Nazionale invierà quanto prima gli strumenti per la tanfara, in considerazione che l'ingegnamento torico voiga già alla fine.

Da SAGILE

Il Ponte della Vittoria sarà demolito

(2). — Ci giunge notizia che finalmente il famoso ponte della Vittoria, costruito dopo la guerra, sarà demolito e rifatto. I cittadini di Sagile sperano bene dopo tante proteste!

L'Ernani al Zancanaro

Mercoledì 3 e giovedì 4 p. v. il Teatro Zancanaro si ripropone per due rappresentazioni dell'opera «Ernani» di Verdi. Il complesso artistico da affidamento che il concorso del pubblico sarà grande.

Da SAGILE

Il Ponte della Vittoria sarà demolito

(2). — Ci giunge notizia che finalmente il famoso ponte della Vittoria, costruito dopo la guerra, sarà demolito e rifatto. I cittadini di Sagile sperano bene dopo tante proteste!

L'Ernani al Zancanaro

Mercoledì 3 e giovedì 4 p. v. il Teatro Zancanaro si ripropone per due rappresentazioni dell'opera «Ernani» di Verdi. Il complesso artistico da affidamento che il concorso del pubblico sarà grande.

Da SAGILE

Il Ponte della Vittoria sarà demolito

(2). — Ci giunge notizia che finalmente il famoso ponte della Vittoria, costruito dopo la guerra, sarà demolito e rifatto. I cittadini di Sagile sperano bene dopo tante proteste!

L'Ernani al Zancanaro

Mercoledì 3 e giovedì 4 p. v. il Teatro Zancanaro si ripropone per due rappresentazioni dell'opera «Ernani» di Verdi. Il complesso artistico da affidamento che il concorso del pubblico sarà grande.

Da SAGILE

Il Ponte della Vittoria sarà demolito

(2). — Ci giunge notizia che finalmente il famoso ponte della Vittoria, costruito dopo la guerra, sarà demolito e rifatto. I cittadini di Sagile sperano bene dopo tante proteste!

L'Ernani al Zancanaro

Mercoledì 3 e giovedì 4 p. v. il Teatro Zancanaro si ripropone per due rappresentazioni dell'opera «Ernani» di Verdi. Il complesso artistico da affidamento che il concorso del pubblico sarà grande.

suggera con un viaggiatore?

ORMAS. — Non potevo dirlo perché non era vero? Relazioni non ne ebbi mai.

Avv. SCROSPPI. — Attraverso quale autorità scolastica ottenne di passare da Villanova di Pordenone a Cazzano?

ORMAS. — Presentai la domanda all'ispettore scolastico di Pordenone, al signor Cosini.

UN GIURATO. — La rivoltella in che posizione era?

ORMAS. — Non ho badato; so come l'arma funzionava. Col tenente si sparava al bersaglio contro alberi.

P. M. — Facciamo funzionare l'arma dalla impugnatura.

PRES. — Un momento, prima di farla funzionare! (Ritarda).

La signorina prende in mano l'arma e mostra come tirò; non ricorda se era in posizione di sparare o meno. E' stato un attimo; se fosse stata in posizione di sicurezza, il tenente si sarebbe accorto del rumore. So che era carica.

PRES. — Il tenente si lagnò perché il colonnello Cavarzerani lo trasferì da Sallia a Tolmezzo?

ORMAS. — Non so, era però contento a Fiume, perché là si viveva.

IL PRESIDENTE passa poi a leggere i vari rapporti, verbali, descrizione del cadavere, ferite della Ormas, ecc.

Si dà poi lettura della lettera che, poco prima della tragedia, la Ormas scrisse a madita in preda a grande agitazione, che risulta dalla scrittura, indirizzandola al cognato ing. Ciccarese, capitano del genio navale.

La lettera è già stata pubblicata. Da essa risultano tutti i suoi dolori, la sua vita di angoscia, che la indussero ai propositi di vendetta e di suicidio perché abbandonata.

Durante la lettura, la Ormas piange sommessamente e di continuo.

L'udienza, dopo questa lettura, è sospesa alle 17.30 e rimandata a domenica, alle ore 9.30, a porte chiuse, come diciamo più sopra.

PRES. — Lei non ha mai detto di aver avuto una relazione anche pas-

sa consigliere, è stato nominato segre-

torio interno per questo Comune.

Il sig. Diana è giovane intelligente, laborioso e colto; da quindi sicuro affidamento di felice riuscita. Sin da oggi — alba della sua carriera — lo accompagnano i nostri migliori voti.

Da SAGILE

Il Ponte della Vittoria sarà demolito

(2). — Ci giunge notizia che finalmente il famoso ponte della Vittoria, costruito dopo la guerra, sarà demolito e rifatto. I cittadini di Sagile sperano bene dopo tante proteste!

L'Ernani al Zancanaro

Mercoledì 3 e giovedì 4 p. v. il Teatro Zancanaro si ripropone per due rappresentazioni dell'opera «Ernani» di Verdi. Il complesso artistico da affidamento che il concorso del pubblico sarà grande.

Da SAGILE

Il Ponte della Vittoria sarà demolito

(2). — Ci giunge notizia che finalmente il famoso ponte della Vittoria, costruito dopo la guerra, sarà demolito e rifatto. I cittadini di Sagile sperano bene dopo tante proteste!

L'Ernani al Zancanaro

Mercoledì 3 e giovedì 4 p. v. il Teatro Zancanaro si ripropone per due rappresentazioni dell'opera «Ernani» di Verdi. Il complesso artistico da affidamento che il concorso del pubblico sarà grande.

Da SAGILE

Il Ponte della Vittoria sarà demolito

(2). — Ci giunge notizia che finalmente il famoso ponte della Vittoria, costruito dopo la guerra, sarà demolito e rifatto. I cittadini di Sagile sperano bene dopo tante proteste!

L'Ernani al Zancanaro

Mercoledì 3 e giovedì 4 p. v. il Teatro Zancanaro si ripropone per due rappresentazioni dell'opera «Ernani» di Verdi. Il complesso artistico da affidamento che il concorso del pubblico sarà grande.

Da SAGILE

Il Ponte della Vittoria sarà demolito

(2). — Ci giunge notizia che finalmente il famoso ponte della Vittoria, costruito dopo la guerra, sarà demolito e rifatto. I cittadini di Sagile sperano bene dopo tante proteste!

L'Ernani al Zancanaro

Mercoledì 3 e giovedì 4 p. v. il Teatro Zancanaro si ripropone per due rappresentazioni dell'opera «Ernani» di Verdi. Il complesso artistico da affidamento che il concorso del pubblico sarà grande.

Da SAGILE

Il Ponte della Vittoria sarà demolito

(2). — Ci giunge notizia che finalmente il famoso ponte della Vittoria, costruito dopo la guerra, sarà demolito e rifatto. I cittadini di Sagile sperano bene dopo tante proteste!

L'Ernani al Zancanaro

Mercoledì 3 e giovedì 4 p. v. il Teatro Zancanaro si ripropone per due rappresentazioni dell'opera «Ernani» di Verdi. Il complesso artistico da affidamento che il concorso del pubblico sarà grande.

Da SAGILE

Il Ponte della Vittoria sarà demolito

(2). — Ci giunge notizia che finalmente il famoso ponte della Vittoria, costruito dopo la guerra, sarà demolito e rifatto. I cittadini di Sagile sperano bene dopo tante proteste!

L'Ernani al Zancanaro

Mercoledì 3 e giovedì 4 p. v. il Teatro Zancanaro si ripropone per due rappresentazioni dell'opera «Ernani» di Verdi. Il complesso artistico da affidamento che il concorso del pubblico sarà grande.

Da SAGILE

Il Ponte della Vittoria sarà demolito

(2). — Ci giunge notizia che finalmente il famoso ponte della Vittoria, costruito dopo la guerra, sarà demolito e rifatto. I cittadini di Sagile sperano bene dopo tante proteste!

L'Ernani al Zancanaro

